

700.0 SILBERSCHNITT Glasbrechzange

Diese patentierte Bohle-Zange ist ideal für Tiffany- und Kunstglaserarbeiten. Sie macht das Glasbrechen sicher und einfach kontrollierbar bis zu einer Glasdicke von 5 mm. Durch den drehbaren Druckbalken lässt sich die Zange auf alle Arbeitssituationen einstellen. Ritzgenaues, splitterfreies Brechen ist jetzt sogar bei Innenkurven und schmalsten Glasstreifen problemlos, auch bei kleinsten Teilen. Aufgrund der notwendigen Verwindungssteifigkeit besteht die Zange komplett aus Aluminium. Ein unentbehrliches Werkzeug für alle, die kleine Teile aus Glas mit geringen Dicken ausbrechen wollen.

Druckbalken (Art.-Nr. 7003.01) und Druckteller (Art.-Nr. 7002) sind als Ersatzteile auch einzeln erhältlich.



01

Schnitt mittig anbrechen



02

Druckbalken drehen und nachfassen



03

Druckbalken weiterdrehen und bis zum Auslauf brechen



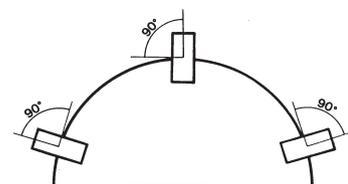
04

Glasteil durch leichtes Verkanten herausziehen



Gebrauchsanleitung

- Der rechteckige Druckbalken ist immer oben; der runde Druckteller ist immer unten.
- Der Druckbalken soll immer im Winkel von 90° zum Schnitt stehen.
- Die Markierung auf dem Druckbalken muss genau auf der Schnittlinie stehen.
- Der Anbruch soll mit geringem Kraftaufwand erfolgen. Gelingt dies nicht – bitte nicht die Kraft erhöhen – sondern Anbruch an einer anderen Stelle wiederholen



700.0 SILBERSCHNITT Glass Breaking Pliers

These patented Bohle pliers are ideal for Tiffany and art glass works. Glass up to 5 mm thickness is broken safely and in a controlled manner. The upper pressure bar is turnable and can be adjusted to the score. Even inner curves and smallest glass strips can be broken precisely without any splintering. Due to the necessary twist resistance, these pliers are completely made of aluminium. An indispensable tool for everybody needing to break small glass parts of little thickness.

Pressure bar (Art.-No. 7003.01) and pressure plate (Art.-No. 7002) are available as spare parts.



01 Start break



02 Turn pressure bar and follow cut



03 Turn pressure bar further and break to the end of the cut



04 Pull glass piece out



Instruction for Use

- The rectangular pressure bar is always on top. The round pressure plate is always at the bottom.
- The pressure bar should always be positioned to cut in an angle of 90°.
- The edge-mark on the pressure bar must be positioned exactly above the scoreline.
- To start the break apply low pressure only. Do not increase pressure if break does not advance at once, try at the other end of score-line.

